



# 「令和」

## 焼酎、洋菓子



新元号の記念ボトルを手にする大田和宏氏



記念イベント「令和のスリル」を手にするパティシエ 鹿屋市の小正醸造日置酒蔵

田和宏氏(鹿屋市)は説明する。金の鶴が舞うラベルに祝令和の首飾りをチョコに元号を記した。スリルは仏語で「笑顔」。従業員と一掃に写真が撮れる。2012年10月に発売し、1カ月で20万本を記録した「モンスターヒット商品」という。平成の文字や

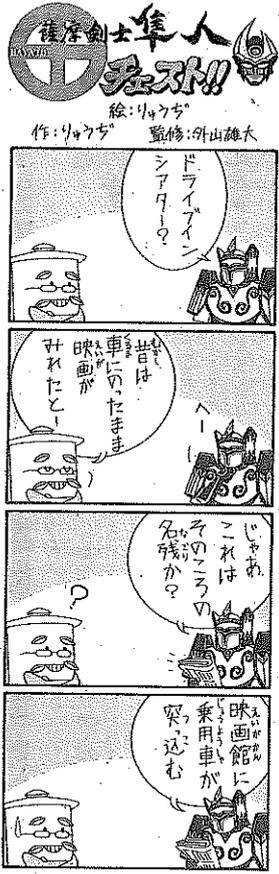
いる。ヨーグルトチーズのムースで蜂蜜シロンのクリームを挟み、飾りのチョコに元号を記した。スリルは仏語で「笑顔」。従業員と一掃に写真が撮れる。2012年10月に発売し、1カ月で20万本を記録した「モンスターヒット商品」という。平成の文字や

# 「熊本地震教訓生かせ」

## 周知不足で混乱開設できず 鹿屋内福祉避難所 専門家ら警鐘

「教訓を生かした周知を」混乱するから周知しないのは本末転倒。鹿屋市東区内の福祉避難所を設置した自治体の半数以上が、施設情報を住民に周知していない現状に対して、専門家からは厳しい指摘が相次いだ。

内町は「事前に問い合わせがあれば答えている」とし、非公表とは異なるとの見解だ。しかし、熊本地震では、積極的に周知してはなかったため、一般民が福祉避難所となる予定だった施設に集まらなかつた。行政の危機管理を専門に



# 明日をつくる一人に

豊かさの象徴の長寿社会を手放して喜ばなくなったのはいつからだろう。3年前、連載「老いの明日」の取材に関わり、考えを明らかにした。今日、暮らした

困る高齢者、明るい老後を描けない若い人の姿があつたからだ。不安定な雇用環境や広がる格差、単身世帯の増加と孤立。取材を通して見えてきたの

# モンキーパンチさん死去



81歳漫画家「ルパン三世」の門下出版社でアルバイトしながら漫画を執筆したルパン三世(1965年にデビュー。翌年ペンネームをモンキーパンチとして再デビュー)は、71年以降、何度もレビリアニメ化、映画化され、国民的人気作に。早くから作画に力を入れ、デジタリを導き、デジタリ松本零士さんやちびっくさんらと設立したデジタリマン協会の会長を務めた。2003年から東京工科大(東京都)の大学院で漫画のマルチメ

鳥のトビが地上に巣を構え、子育てに励んでいる。トビは外敵を避けるため、リスクの高い地上を営巣するのは珍しい。生活ごみ、再利用、ル、網などの生活ごみを敷き詰め、再利用している。二卵のうち17日午後時点で一卵が孵り、元気なひなが二羽見せていた。トビは繁殖のため、県内各地の住宅地や農耕地、河川に年中見られる。雑食だが魚が好物で漁港周辺にも多い。10日ほど前、同市の大園和文さん邸が近くをランニング中に気が付いた。最初は「フボールか何かかと思つたが卵だった。元気に育つてほしい」と、無事に巣立つ日を心待ちにしている。(田畑ゆづり撮影)

人気アニメ「ルパン三世」の原作者で漫画家のモンキーパンチ(本名加藤 彦二)が、11日午後7時26分、肺炎のため死去した。81歳。北海道出身。葬儀・告別式は近親者で行つた。後日のお会を行つた。高校卒業後、資本専



不子という一味と、逮捕に執念を燃やす銭形警部との追いつ追われつというストーリーで魅了した。71年以降、何度もレビリアニメ化、映画化され、国民的人気作に。早くから作画に力を入れ、デジタリを導き、デジタリ松本零士さんやちびっくさんらと設立したデジタリマン協会の会長を務めた。2003年から東京工科大(東京都)の大学院で漫画のマルチメ



観光汽船(創路市) ほと、阿